

Afirmação indígena em Milagres-Ceará

6. PROPOSIÇÕES DA HISTÓRIA E CULTURA AFRICANA, AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS

Thiago Florêncio ¹

Universidade Regional do Cariri – URCA

thiago.florencio@urca.br

Deyza Furtado Leite²

Universidade Regional do Cariri – URCA

deyza.furtado@urca.br

Resumo

A presente pesquisa consiste em compreender e analisar o atual processo de afirmação indígena que vem ocorrendo no município brasileiro de Milagres, no interior do Ceará, ambiente educacional, libertador e humano. Inicialmente através da metodologia qualitativa, que envolve pesquisa em arquivos bibliográficos, análise documental e História Oral, procuro demonstrar, em um segundo momento, focando principalmente através de narrativas de Dona Dionisia Severo (in memóriam), milagrense com vasto conhecimento em ervas medicinais que se reconhecia como mulher indígena, a sua presença indígena neste município. A pesquisa já apresenta resultados, iniciais foi possível verificar o caráter de afirmação indígena em Milagres e sua aproximação a uma articulação mais ampla de afirmação étnica a nível de Brasil e em todo o Nordeste. O trabalho vem contribuindo para o reconhecimento da população indígena com conhecimento e garantia de direitos constitucionais, histórias, saberes e formas de organização.

Palavras Chave: 1. Afirmação Étnica, 2. História Indígena, 3. História Oral, 4. Milagres.

¹ Professor Adjunto do Departamento de História da Universidade Regional do Cariri – URCA. Professor do Mestrado Profhistória da URCA.

² Graduando em História pela Universidade Regional do Cariri-URCA